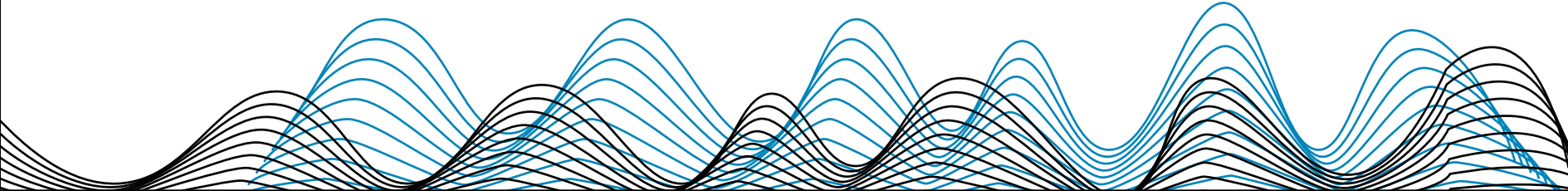




REESTRUTURAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE AUDIÇÃO E EQUILÍBRIO



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia





SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

O QUE MUDOU?

O Departamento de Audição e Equilíbrio era constituído por dois Comitês: Comitê de Audição e Comitê de Equilíbrio.

Neste contexto, o Departamento de Audição e Equilíbrio foi reestruturado com o intuito de atender a complexidade das áreas, e conseqüentemente, possibilitar uma representação ainda mais profícua de seus membros.

Os novos Comitês foram concebidos em uma perspectiva interdisciplinar, ao considerar as sub-áreas de atuação do profissional fonoaudiólogo na ciência da audição e equilíbrio.

Adicionalmente, as Unidades de Trabalho possuem como eixo principal de ação a divulgação do conhecimento científico para profissionais, alunos e pesquisadores da Fonoaudiologia e áreas afins, assim como, para o governo em todas as esferas, municipais, estaduais e federal.

Pretende-se também alcançar uma maior proximidade com a população, que estará representada e terá a oportunidade de contribuir para que a discussão seja mais realística e condizente com as necessidades do indivíduo com distúrbio auditivo e/ou equilíbrio, a fim de subsidiar as ações futuras.

Mas e agora? Quem somos?



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

Com o objetivo de ampliar as nossas ações, contamos atualmente com um maior número de integrantes distribuídos em cinco Comitês e três Unidades de Trabalho.

Veja a seguir o que pretendemos fazer!

COMITÊ DE PROMOÇÃO, PREVENÇÃO E DIAGNÓSTICO EM SAÚDE AUDITIVA

A atuação envolve a estruturação de rede de serviço, a capacitação de profissionais, as diretrizes norteadoras para o diagnóstico nas diversas faixas etárias e a articulação de ações em prol das políticas públicas em saúde auditiva. Objetivos do Comitê:

- 1.** Propor e aprimorar recomendações e diretrizes para avaliação audiológica e o cuidado em saúde auditiva;
 - 2.** Envolver profissionais em prol da estruturação de uma rede de serviços que envolva a atenção primária à saúde e estabeleça uma linha de cuidados integrais no manejo das principais causas da deficiência auditiva e na identificação e intervenção precoce da deficiência auditiva;
 - 3.** Incentivar o uso de ferramentas de tele-educação interativa para a capacitação de profissionais de diferentes níveis da rede de atenção à saúde auditiva;
 - 4.** Colaborar para o aprimoramento de regulamentos técnicos e de gestão em saúde auditiva;
 - 5.** Propor estratégias para a maximização do desenvolvimento de ações de educação em saúde e prevenção de agravos à saúde auditiva;
 - 6.** Propiciar uma maior integração com o Departamento de Saúde Coletiva.
-



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

COMITÊ DE REABILITAÇÃO AUDITIVA

A atuação envolve desde a intervenção em indivíduos com alteração do processamento auditivo àqueles indivíduos usuários de dispositivo eletrônico para acessibilidade auditiva nas diversas faixas etárias: criança, adulto e idoso. Neste contexto, ressalta-se o trabalho voltado à família e professores. Seus objetivos são:

- 1.** Incentivar e debater a produção científica, promover a integração de pesquisadores intra e interdisciplinares, bem como a divulgação de pesquisas com evidências científicas na área da reabilitação da pessoa com deficiência auditiva;
 - 2.** Acompanhar e promover discussões sobre medidas voltadas à reabilitação auditiva;
 - 3.** Elaborar pareceres e participar em âmbitos municipais, estaduais e federais em Fóruns, Grupos de trabalho, Câmaras técnicas no âmbito da saúde e educação;
 - 4.** Divulgar a legislação, publicações e serviços na área de intervenção na deficiência auditiva;
 - 5.** Incentivar discussões com a Comissão de Ensino e demais Departamentos voltados à qualidade da formação continuada na área específica, e,
 - 6.** Atuar em parceria com a Academia Brasileira de Audiologia com o intuito de fortalecer o Programa de Certificação sob responsabilidade desta instituição.
-



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

COMITÊ DE TECNOLOGIAS AUDITIVAS E BOAS PRÁTICAS

A formação continuada é necessária para que o profissional se aproprie das inovações existentes e possa atuar de maneira ética, segura, além de eficaz. Desta forma, este Comitê terá como objetivos:

- 1.** Promover a discussão de políticas públicas de saúde com ênfase na concessão de dispositivos eletrônicos aplicados à deficiência auditiva;
 - 2.** Elaborar pareceres e participar em âmbitos municipais, estaduais e federais em Fóruns, Grupos de trabalho, Câmaras técnicas em questões relacionadas às tecnologias auditivas;
 - 3.** Atuar para a incorporação dos avanços do conhecimento e da tecnologia no sistema público e na saúde suplementar;
 - 4.** Promover a melhoria da qualidade da atenção à saúde, com a incorporação eficaz da tecnologia na prática clínica e assistencial.
-



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

COMITÊ DE AVALIAÇÃO E DIRETRIZES PARA O CUIDADO EM EQUILÍBRIO

Os procedimentos para diagnóstico das alterações de equilíbrio se tornam fundamentais, tanto para a propedêutica médica medicamentosa ou cirúrgica e, principalmente, para a adoção de medidas preventivas, educativas e reabilitativas. Desta forma, os objetivos deste Comitê são:

- 1.** Apresentar recomendações para a prática da avaliação e intervenção nas alterações do equilíbrio corporal;
 - 2.** Envolver profissionais na prática clínica baseada em evidências e estabelecer propostas de laudos e conclusão de exames respeitando as características de cada serviço;
 - 3.** Discutir os processos envolvidos na intervenção e prevenção de alterações do equilíbrio que resultem em quedas e piora na qualidade de vida, sobretudo na população idosa e organizar práticas de atenção primária voltadas para esta população;
 - 4.** Fomentar a discussão sobre a atuação profissional na utilização de recursos avançados disponíveis na área;
 - 5.** Promover ações para a formação continuada em reabilitação do desequilíbrio corporal;
 - 6.** Incrementar as discussões sobre a atuação em diagnóstico e reabilitação dos distúrbios de equilíbrio corporal com profissionais afins para melhor entendimento da abrangência por campo profissional.
-



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

COMITÊ EM INOVAÇÃO E CONHECIMENTO EXPONENCIAL EM AUDIOLOGIA

As interações profissionais tornam-se mais abrangentes e maiores são as exigências quanto ao domínio de ferramentas voltadas à educação e saúde. Por outro lado, os processos precisam resguardar os preceitos éticos que regem as profissões e as relações humanas.

Assim, o Comitê terá como objetivos:

- 1.** Promover o debate sobre formas inovadoras de atuação e de aquisição de conhecimento;
 - 2.** Discutir e analisar o cuidado centrado na criança e na família, para oferecer uma assistência individualizada, integral e humanizada, com acolhimento e eficiência;
 - 3.** Propiciar discussões e apoiar projetos que forneçam evidências científicas sobre o uso da tecnologia na formação e assistência com qualidade e eficiência;
 - 4.** Proporcionar ambientes de discussão, emitir pareceres e participar de Fóruns, bem como de Câmaras técnicas em questões relacionadas ao uso da teleaudiologia.
-



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

UNIDADE DE TRABALHO EM *GUIDELINES* NAS ÁREAS DE AUDIÇÃO E EQUILÍBRIO

Teremos como objetivo ampliar de forma ordenada, as atividades da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia em parceria com a Academia Brasileira de Audiologia e o Conselho Federal de Fonoaudiologia voltadas à elaboração de guidelines. Pretende-se fortalecer a Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia como a fonte de consulta de diretrizes, protocolos e recomendações para profissionais, alunos e comunidade.



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

UNIDADE DE TRABALHO DE FAMILIARES E USUÁRIOS DE DISPOSITIVO ELETRÔNICO APLICADO À DEFICIÊNCIA AUDITIVA

Objetivamos aproximar usuários, pais e amigos de pacientes com deficiência auditiva que desejam auxiliar os membros do Departamento de Audição e Equilíbrio da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia a promover a audição a fim de conscientizar a população e governo em níveis local, estadual e nacional sobre a importância da prevenção e intervenção dos distúrbios da audição. A Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia, por meio do Departamento de Audição e Equilíbrio, irá apoiar ações e atividades que terão os objetivos de desenvolver e aprimorar a capacidade do indivíduo de pensar criticamente e agir de forma autônoma, com o intuito de desenvolver a auto-advocacia. Por fim, trazer os usuários, familiares e amigos do indivíduo com deficiência auditiva para dentro da sociedade científica com certeza irá tornar nossas ações mais fortes e assertivas quanto as reais necessidades do indivíduo com deficiência auditiva.



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

UNIDADE DE TRABALHO DE ESTUDANTES EM FONOAUDIOLOGIA - ÁREA AUDIÇÃO E EQUILÍBRIO

A FORMAÇÃO SERÁ POR MEIO DE EDITAL

Visamos despertar o aluno dos cursos de graduação e pós-graduação para a sua responsabilidade com a profissão escolhida. Nossa compreensão é que o envolvimento neste momento de formação irá propiciar o surgimento de futuras lideranças.

Atividades: com a orientação da coordenação do Departamento de Audição e Equilíbrio serão criadas oportunidades para o desenvolvimento de materiais a fim de promover a profissão nas áreas de audiologia e equilíbrio; trabalhar em estreita colaboração com o Departamento de Audição e Equilíbrio em programas e ferramentas promocionais e de marketing para conscientização pública sobre os distúrbios de audição e equilíbrio, incluindo a participação em campanhas nacionais e internacionais (por exemplo, Dia Mundial da Audição, Mês de conscientização em audiologia, Dias nacionais de saúde e fitness, dentre outras), e auxiliar na comunicação entre a Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia e a comunidade.

Para saber mais, continue acompanhando o departamento nos canais oficiais da SBFa.
