



XXIII CONGRESSO BRASILEIRO E
IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE
FONOAUDIOLOGIA

INTERDISCIPLINARIDADE EM FONOAUDIOLOGIA

de 14 a 16 de outubro de 2015
Salvador - Bahia - Brasil

CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO E ANÁLISE DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS (PÔSTERES)

PRÉ-REQUISITOS (ELIMINATÓRIOS)

Das inscrições:

- a) As inscrições dos resumos deverão ser feitas exclusivamente online e a data limite para envio de trabalhos será até às 23h59min (horário de Brasília) do dia **17/08/2015**,
- b) A lista de trabalhos aprovados será divulgado no site do congresso até **09/09/2015**
- c) Todos os resumos de trabalhos científicos ou relatos de experiências aceitos para apresentação no XXIII Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia e IX Congresso Internacional de Fonoaudiologia serão publicados nos Anais do evento.
- d) Os resumos dos trabalhos enviados deverão estar em português, espanhol ou inglês
- e) É necessário que pelo menos um dos autores esteja pré-inscrito no Congresso para o envio do trabalho. A confirmação do recebimento do trabalho será enviada para todos os autores, devendo o e-mail dos mesmos ser cadastrado no sistema.
- f) Informações sobre autoria, instituição e e-mail de contato serão preenchidas no espaço do sistema, destinado a esses itens, bem como a designação do apresentador do mesmo.
- g) **Atenção:** Os trabalhos devem seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas envolvendo animais e seres humanos de seu país (Resolução CNS 196/96), sendo necessário informar no sistema de submissão o número do registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa onde o trabalho foi avaliado. Quando, pela natureza do trabalho, essa regra não se aplicar, deverá ser identificado com a frase “não se aplica” no ato da submissão. Os autores devem estar cientes que a informação do número CEP é parte importante do processo de avaliação.
- h) No resumo, **não** deve ser identificada a(s) instituição(s) onde o trabalho científico ou relato de experiência foi realizado, nem incluído qualquer autor.

NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO DE RESUMO SIMPLES:

- O título: deve respeitar o número máximo de 15 palavras.
 - A ordem de inclusão dos nomes dos autores no sistema de submissão será utilizada para o certificado e publicação dos Anais.
 - O corpo do texto deverá ter um mínimo de 200 e um máximo de 500 palavras
 - A apresentação deve conter: Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusões.
 - O resumo não poderá conter referências, gráficos, tabelas ou imagens.
 - Os resumos serão submetidos para determinada área temática a ser escolhida pelos autores, mas a comissão organizadora poderá modificar, a seu critério, a área temática de apresentação do trabalho, de forma a melhor adequá-lo às sessões de apresentação.
1. **Área de concentração/Departamento** (escolha a mais adequada ao seu resumo):
 1. Audição e Equilíbrio (AUDIO)
 2. Disfagia (DIS)
 3. Ensino em Fonoaudiologia (ENS)
 4. Fonoaudiologia Educacional (FONOEDUC)
 5. Linguagem (LGG)
 6. Motricidade Orofacial (MO)
 7. Saúde Coletiva (SC)
 8. Voz (VOZ)

2. **Modalidade de apresentação:** Pôster



XXIII CONGRESSO BRASILEIRO E
IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE
FONOAUDIOLOGIA

INTERDISCIPLINARIDADE EM FONOAUDIOLOGIA

de 14 a 16 de outubro de 2015
Salvador - Bahia - Brasil

ATENÇÃO: Obrigatoriamente, o resumo deverá respeitar os limites estabelecidos pelo sistema de submissão online e as normas de formatação. O descumprimento das normas terá impacto na nota final do trabalho, com penalização no processo de avaliação.

Em caso de impossibilidade da presença do autor/apresentador cadastrado, a organização do evento deverá ser notificada via email: trabalhoscientificos@eventussystem.com.br sobre a substituição do autor apresentador, para que o certificado seja disponibilizado na área do novo apresentador.

NORMAS PARA CONFEÇÃO DE POSTER

O pôster deverá ter a dimensão de 60 cm x 80 cm com orientação de retrato. Não será permitida a exposição de pôsteres com dimensões fora das especificações. O pôster deve trazer na borda superior o título do trabalho, nome dos autores, instituição onde foi realizado, número de Comitê de Ética e Pesquisa e a agência de fomento, quando for o caso.

A colocação e retirada do pôster são de responsabilidade dos autores e deverão ocorrer nos horários estipulados pela organização do evento, sendo responsabilidade do autor o material necessário para fixação do pôster.

Cada sessão de apresentação de pôsteres terá duração de 60 minutos composta por pôsteres, agrupados de acordo com a temática, para que possam gerar debates e discussões entre os participantes da sessão que serão informados previamente do horário que deverá cumprir na sessão de apresentação.

Os certificados correspondentes estarão disponíveis nos anais do congresso, através do site <http://www.sbfa.org.br/fono2015>.

ANÁLISE PELOS AVALIADORES / PARECERISTAS DA SBFa e DIRETORIA CIENTIFICA

Cada trabalho será analisado a partir do resumo de 200 a 500 palavras, por dois pareceristas convidados especialistas na área, que atribuirão notas individuais, de acordo com os critérios de: **clareza e objetividade do título, contextualização adequada da Introdução, clareza, relevância e coerência do objetivo (s), originalidade e relevância do trabalho, literatura atualizada e adequadamente citada, metodologia adequada e coerente com objetivos, resultados comentados e conclusão.**

Serão atribuídas notas em cada item, totalizando 10 pontos na somatória final e realizada média entre as notas dos dois avaliadores. Se houver grande discrepância entre as notas, um terceiro avaliador indicado pela Diretoria Científica do XXIII Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia e IX Congresso Internacional de Fonoaudiologia será consultado.

Os trabalhos aprovados serão distribuídos para exposição em um dos três dias do Congresso em um local designado pela organização do evento. Os autores serão informados sobre a data e horário que deverá fixar e retirar o seu trabalho e que devem estar presentes para a apresentação de seu pôster para os congressistas e comentaristas, com antecedência mínima de 30 dias do evento.