



XXIII CONGRESSO BRASILEIRO E IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE FONOAUDIOLOGIA

INTERDISCIPLINARIDADE EM FONOAUDIOLOGIA

de 14 a 16 de outubro de 2015
Salvador - Bahia - Brasil

CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO E ANÁLISE DE TRABALHOS CIENTÍFICOS CONCORRENTES A PRÊMIO MÉRITO E EXCELÊNCIA EM FONOAUDIOLOGIA – 2015

PRÉ-REQUISITOS (ELIMINATÓRIOS)

Das inscrições:

- a) Serão aceitos somente trabalhos científicos originais.
- b) As inscrições dos trabalhos concorrentes a prêmio deverão ser feitas exclusivamente online e a data limite para envio de trabalhos será 23h59min, horário de Brasília, do dia **17/08/2015**.
- c) A lista de trabalhos aprovados será divulgada no site do Congresso até **09/09/2015**.
- d) Obrigatoriamente deverão enviar dois resumos (simple e expandido) que devem respeitar os limites estabelecidos pelo sistema de submissão online (normas a seguir).
- e) Todos os resumos simples e expandidos dos trabalhos concorrentes a prêmio aceitos para apresentação no XXIII Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia e IX Congresso Internacional de Fonoaudiologia serão publicados nos Anais do evento.
- f) Os resumos dos trabalhos enviados deverão estar em português, espanhol ou inglês.
- g) É necessário que pelo menos um dos autores esteja pré-inscrito no Congresso, para o envio do trabalho. A confirmação do recebimento do trabalho será enviada para todos os autores, devendo o e-mail dos mesmos ser cadastrado no sistema.
- h) As informações sobre autoria, instituição e e-mail de contato serão preenchidas no espaço do sistema, destinado a esses itens.
- i) **Atenção:** Os trabalhos devem seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas envolvendo animais e seres humanos de seu país (Resolução CNS 196/96), sendo necessário informar no sistema de submissão o número do registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa onde o trabalho foi avaliado. Quando, pela natureza do trabalho, essa regra não se aplicar, deverá ser identificado com a frase “não se aplica” no ato da submissão. Os autores devem estar cientes que a informação do número CEP é parte importante do processo de avaliação.
- j) No resumo, Não deve ser identificada a(s) instituição(s) onde o trabalho científico ou relato de experiência foi realizado, nem incluído qualquer autor.

NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO

A. RESUMO SIMPLES

- Título: deve respeitar o número máximo de 15 palavras.
 - A ordem de inclusão dos nomes dos autores no sistema de submissão será a mesma utilizada para emissão do certificado e publicação nos Anais.
 - O corpo do texto deverá ter um mínimo de 200 e um máximo de 500 palavras.
 - A apresentação deve conter: Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusões.
 - O resumo simples não poderá conter referências, gráficos, tabelas ou imagens.
 - Os resumos serão submetidos para determinada área temática, mas a comissão organizadora poderá modificar, a seu critério, a área de apresentação do trabalho, de forma a melhor adequá-lo às sessões de apresentação.
1. **Área de concentração/Departamento** (escolha a mais adequada ao seu resumo):
 1. Audição e Equilíbrio (AUDIO)
 2. Disfagia (DIS)
 3. Ensino em Fonoaudiologia (ENS)
 4. Fonoaudiologia Educacional (FONOEDUC)
 5. Linguagem (LGG)
 6. Motricidade Orofacial (MO)
 7. Saúde Coletiva (SC)



XXIII CONGRESSO BRASILEIRO E
IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE
FONOAUDIOLOGIA

INTERDISCIPLINARIDADE EM FONOAUDIOLOGIA

de 14 a 16 de outubro de 2015
Salvador - Bahia - Brasil

8. Voz (VOZ)

Atenção: Obrigatoriamente, o resumo deverá respeitar os limites estabelecidos pelo sistema de submissão online e as normas de formatação. O descumprimento das normas terá impacto na nota final do trabalho, com penalização no processo de avaliação.

B. RESUMO EXPANDIDO

- O título: deve respeitar o número máximo de 15 palavras.
- Três Palavras Chave, conforme indicações encontradas no DeCS (Descritores em Ciências da Saúde) <http://decs.bvs.br>
- Resumo expandido, com o máximo de 1500 palavras, excluindo desta contagem: título, autores, nomes das instituições, tabelas e referências.
- O resumo expandido deverá ser enviado por “documento word ou pdf” em anexo, **simultaneamente** à submissão do resumo simples, no campo especificado. **Os resumos expandidos que não seguirem as regras descritas neste item serão eliminados automaticamente.**
- A apresentação deve conter: Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusões
- O registro das referências também deve ser feito em espaço próprio – Vancouver Style, conforme indicações nas Normas aos autores da CoDAS (normas disponível no link http://www.codas.org.br/PDF/Portugues/ias_portugues.pdf).

Trabalhos concorrentes a prêmio redigidos em desacordo com as normas serão automaticamente desconsiderados na avaliação.

ANÁLISE PELOS AVALIADORES / PARECERISTAS DA SBFa e DIRETORIA CIENTÍFICA

O número de trabalhos concorrentes a prêmio e o número de prêmios serão proporcionais ao número de trabalhos enviados por cada departamento e comissão de ensino.

1ª fase: avaliação dos resumos

Na primeira fase, cada trabalho será analisado a partir de:

- resumo simples 200 a 500 palavras.
- resumo expandido (com o máximo de 1500 palavras, excluindo desta contagem: título, autores, nomes das instituições, tabelas e referências).

Cada trabalho será analisado por dois pareceristas, especialistas na área, com titulação mínima de Doutor, indicados previamente pelos Departamentos e Comissão de Ensino, que atribuirão notas individuais, de acordo com os critérios de: **clareza e objetividade do título, contextualização adequada da Introdução, clareza, relevância e coerência da hipótese e objetivo(s), originalidade e relevância do trabalho, literatura atualizada e adequadamente citada, metodologia adequada e coerente com objetivos, apresentação dos resultados e conclusão.** Serão atribuídas notas para cada item, totalizando 10 pontos na somatória final e realizada média entre as notas dos dois avaliadores.

Não serão avaliadores aqueles com trabalhos aprovados para concorrer aos prêmios.

Se houver grande discrepância entre as notas, um terceiro avaliador indicado pela Diretoria Científica do XXIII Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia e IX Congresso Internacional de Fonoaudiologia será consultado e de forma proporcional por área serão selecionados os melhores trabalhos para passarem para a segunda fase.

Os trabalhos não classificados poderão ser apresentados como pôster, desde que atinjam nota mínima, sem concorrer a prêmio, e terão o resumo simples publicado nos Anais do evento.

Os resultados da seleção serão divulgados no site do <http://www.sbf.org.br/fono2015> até 09/09/2015 e os autores serão informados do resultado por e-mail.



XXIII CONGRESSO BRASILEIRO E
IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE
FONOAUDIOLOGIA

INTERDISCIPLINARIDADE EM FONOAUDIOLOGIA

de 14 a 16 de outubro de 2015
Salvador - Bahia - Brasil

Os autores dos trabalhos selecionados a prêmio serão informados sobre a data, horário e local da apresentação, com antecedência mínima de 30 dias do evento.

2ª fase: avaliação durante o evento

Na segunda fase os trabalhos classificados deverão ser apresentados em forma de pôster em local diferenciado. Os trabalhos ficarão expostos todos os dias do evento.

O pôster deverá ter a dimensão de 60 cm x 80 cm com orientação de retrato.

O pôster deve trazer na borda superior o título do trabalho, nome dos autores e instituição a qual o trabalho está vinculado e a agência de fomento, quando for o caso. A fixação do pôster deverá ser efetuada em dia e horário designado para a apresentação do trabalho, sendo responsabilidade do autor o material necessário para a fixação do pôster.

Os autores deverão estar no local de exposição, para apresentação do trabalho aos congressistas e pareceristas na data e horários designados pela comissão organizadora, nas sessões. O não comparecimento no horário de exposição implicará na desclassificação do trabalho, pois o mesmo não terá essa fase de avaliação concluída.

Nessa fase, os trabalhos serão avaliados no local do evento, em sua forma de pôster, por outra comissão de dois revisores, diferentes da primeira fase, indicadas pelos Departamentos e Comitês, com titulação mínima de Doutor.

Em caso de impossibilidade da presença do autor/apresentador cadastrado, a organização do evento deverá ser notificada via e-mail: trabalhoscientificos@eventussystem.com.br sobre a substituição do autor apresentador, para que o certificado seja disponibilizado na área do apresentador.

Os avaliadores deverão analisar os trabalhos sob sua responsabilidade durante o as sessões em data e horário designado e deverão comunicar a Comissão Organizadora no caso de impossibilidade do mesmo. Cada avaliador emitirá uma nota (0 a 10). A média final de cada trabalho considerará as notas dos resumos (1ª fase) e as da avaliação no local (2ª fase).

Serão premiados os trabalhos com maiores notas por área, com certificado, sendo as melhores notas, como Excelência em Fonoaudiologia e notas subsequentes, como Menção Honrosa.