



**Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia  
Diretoria Expandida da SBFa. Gestão 2017-2019  
Gincana Estudantil  
Integralidade na Formação e no Cuidado**

**Jubileu de Prata do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia  
FONO, MOSTRA A TUA CARA!**

**EDITAL**

Este ano, comemoramos 25 anos! Nosso Jubileu de Prata do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia. É tempo de celebrarmos!

A Fonoaudiologia produz ciência de ponta, levando assistência e cuidado, garantindo o direito a Comunicação para todos. Luta para que isso seja possível de forma integral, com equidade, na defesa da cidadania. Hoje vemos a nossa profissão incluída nas políticas públicas, reconhecida pelos nossos pares, por instituições nacionais e internacionais, incluindo destaques e premiações. Certamente isso é fruto de um trabalho que começa na base e na formação dos futuros fonoaudiólogos. Nossa gratidão a todos aqueles que participaram das gestões anteriores da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia: presidentes, diretores, membros de departamentos e comissões, incluindo aqueles que não estão mais entre nós.

O papel social e humanizado da nossa profissão merece ser destacado. Por isso, estamos propondo a gincana estudantil **FONO, MOSTRA SUA CARA!**

Estudantes, residentes, professores e fonoaudiólogos, vamos **C E L E B R A R** juntos nosso Jubileu de Prata do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia. Criem seus grupos! Inscrevam-se na gincana!

**OBJETIVO GERAL**

Celebrar coletivamente o jubileu de prata do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia.

**OBJETIVO SECUNDARIO**

1- Identificar o avanço acadêmico técnico-científico, político e humanizado da

fonoaudiologia, incluindo campanhas da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia.

2- Valorizar a contribuição do fonoaudiólogo no papel de docente, clínico, pesquisador, gestor e profissional da rede pública e privada nas diferentes instâncias e regiões.

3- Promover a reflexão, sensibilização e conhecimento dos alunos para o impacto de um congresso nacional.

**PÚBLICO ALVO:** grupos de alunos e professores da graduação em fonoaudiologia e pós-graduação na área ou afins inscritos na gincana.

**ABRANGÊNCIA E ALCANCE:** Será incluída a população presente ao XXV Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia.

### **METAS**

1- Propiciar interação coletiva, agregadora e lúdica entre todas as pessoas presentes ao evento oriundos de diferentes estados brasileiros.

2- Facilitar o conhecimento dos grupos de alunos sobre a historicidade dos 25 congressos promovidos pela SBFA.

3- Promover uma festiva corrente do bem.

### **AÇÃO PARA ALCANÇAR AS METAS**

- Os grupos serão constituídos por alunos e um professor ou supervisor, com até 15 participantes. As inscrições serão feitas por Instituição de Ensino.

- Todos os componentes dos grupos concorrentes, incluindo professor ou supervisor devem estar inscritos no XXV Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia (Encaminhar comprovante até o dia 09/09/2017).

- Os grupos apresentarão as principais experiências e contribuições das IES nos últimos cinco anos de congressos e no atual. As contribuições das IES poderão ser sua produção científica: pesquisas/TCCs, apresentação de trabalho ou mostra, coordenação de mesas, premiações, participação na organização do congresso, avaliador de resumos, ou mesmo a presença como ouvinte nos congressos. Além de extensão ou outro trabalho desenvolvido mesmo sendo com resultados preliminares, projetos de extensão ou projetos de promoção em saúde nas clínicas-escola e campos de estágio que compõe as IES. Poderão ser consideradas também publicações indexadas (ou não) em periódicos científicos, publicação de material didático ou pedagógico, e publicação em jornal de notícias, magazine ou sites.

- Os grupos deverão produzir e divulgar material sobre os últimos 25 anos da Fonoaudiologia em mídia eletrônica, falada e/ou escrita.
- Cada grupo construirá atividades lúdicas e agregadoras considerando os aspectos identificados em sua escola de origem.
- A produção das IES deverá ser exposta durante o congresso, organizado através de uma pequena mostra. A forma de exposição será definida pelas equipes: vídeos, varal, pôsteres, dramatização, etc.
- Os grupos criarão, previamente, em suas instituições, os materiais de apoio para posteriormente desenvolver as ações programadas para o congresso (**Vide datas no site do congresso**).
- Cada equipe das Instituições de Ensino criará um nome e um logotipo para o grupo. Juntamente com a ficha de inscrição na gincana e no congresso, enviar os arquivos digitais com o logotipo, nome dos componentes da equipe e um texto em Word de uma página com a proposta de ação.
- Considerar o peso dos **materiais a serem apresentados**, da bagagem de mão e para despachar, pois em vôos, por exemplo, há restrição de bagagem.
- A comissão de avaliadores proposta pela organização do XXV Congresso fará a análise das produções de cada grupo, nos horários e local estabelecidos pela organização do congresso.
- Os fonoaudiólogos da diretoria expandida e/ou comissão da gincana não poderão participar como coordenadores junto aos alunos.
- **As inscrições dos grupos até dia 12 de agosto de 2017, pelo e-mail: [eventus@eventussystem.com.br](mailto:eventus@eventussystem.com.br)**

## **RESULTADOS ESPERADOS**

- 1- Promover a integração e celebração entre os participantes de diferentes estados brasileiros.
- 2- Oportunizar a criatividade dos alunos em ações coletivas da fonoaudiologia.

## TAREFAS A SEREM REALIZADAS:

	Descrição	Pontuação
1	Nome do Grupo e Logotipo (Ficha de inscrição entregue)	1
2	Existência de Plano de Ação (entregue a Comissão da Gincana)	1,2
3	Ações previstas contemplam aspectos científicos e culturais	1,2
4	Abrangência das ações (população envolvida e territórios)	1,2
5	Originalidade das ações	0,8
6	Materiais produzidos	0,8
7	Divulgação em mídia eletrônica e redes sociais	0,8
8	Divulgação em mídia falada e/ou escrita	1
9	Marketing off na instituição envolvida	1
10	Torcida organizada, animada e engajada	1
Total de pontos máximos		10

## PREMIAÇÃO

Apresentações e premiação serão divulgadas no site do congresso (**Vide no site com congresso**). Serão premiadas as três equipes que obtiverem as maiores pontuações, somando os pontos adquiridos durante as etapas. Todos os grupos receberão certificados e divulgação no site e boletim da SBFa.

### Comissão Gincana 2017:

Ana Paula Lefèvre Machado.

Andrea Wander Bonamigo

Carolina Fiorin Anhoque.

Cristina Lemos Barbosa Furia

Maria Cristina Pedro Biz

Neuza Josina Sales

### Comissão local:

Ana Caroline Santos de Santana

Ana Victoria Baião Guimarães

Elaine Alves Matias

Iam Cerqueira Oliveira

Luddmilla Bianca dos Santos Souza

Mariana Nascimento Barbosa

Sara Gabrielle Silva Santos

**A comissão avaliadora será composta por representantes dos departamentos indicados pela diretoria expandida da SBFa.**