Workshop 3 – Estética e eletromiografia em MO

Título: Fonoaudiologia Estética Facial e EMG de superfície

PALESTRANTE: **Yasmin Frazão**

A atuação do fonoaudiólogo na Estética Facial vem se fortalecendo a partir de sua criação há 16 anos, tendo como base os pressupostos teóricos da Motricidade Orofacial. Os vários profissionais que atuam nessa área acrescentam diferentes recursos técnicos e condutas terapêuticas à sua prática clínica, de acordo com sua formação acadêmica. As propostas terapêuticas fonoaudiológicas para atenuar os efeitos do envelhecimento facial são variadas. Há programas terapêuticos em que a ênfase são as massagens faciais, outros em que a realização de exercícios isotônicos e isométricos é o recurso mais utilizado e há, ainda, os que priorizam a adequação das funções orofaciais. A eletromiografia de superfície (EMG) é considerada um exame objetivo, que permite aferir numericamente o potencial elétrico dos músculos, quantificando a função muscular. A EMG tem sido utilizada por fonoaudiólogos como exame complementar à avaliação clínica das alterações miofuncionais orofaciais (expressão facial, mastigação, deglutição, fonação e fala) e, em menor escala, como recurso terapêutico no tratamento dessas alterações, por meio do uso do *biofeedback* eletromiográfico. As publicações sobre a utilização da EMG, na área da Fonoaudiologia, são reduzidas e incluem estudos nas áreas de disfagia, voz, motricidade orofacial, paralisia facial, disfunção temporomandibular. Apesar da eletromiografia de superfície ser um instrumento muito utilizado em diversos trabalhos na área de Motricidade Orofacial, não foram encontrados trabalhos, no campo da Fonoaudiologia em Estética, que a utilizassem na avaliação. Sua utilização, como estratégia terapêutica de biofeedback, coadjuvante ao tratamento, é descrita por Bernardes DFF (2009), em um capítulo de livro. No presente workshop, discutiremos os princípios básicos da intervenção fonoaudiológica em estética facial e interrogaremos as possibilidades e limites dessa terapia, que tem como meta atenuar as rugas e os sinais de envelhecimento facial. Discutiremos, também, a utilização da EMG como instrumento de avaliação e tratamento associado aos procedimentos técnicos tradicionalmente utilizados na terapia de Fonoaudiologia Estética.