



Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

INFORMATIVO SOBRE NOME DE SALAS NO CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA

Considerando o crescimento do número de Departamentos e o conseqüente aumento no número de atividades científicas realizadas no espaço do Congresso, no ano de 2012, a Diretoria Executiva da SBFa necessitou ampliar o número de salas nos congressos para abrigar a todos. A ampliação de espaço exigiu a locação de locais cada vez mais amplos. Com essa ampliação, naturalmente seria necessário associar uma imagem para identidade visual que, acima de tudo, facilitasse a localização dos congressistas. Assim, a Diretoria entendeu que em grandes eventos, como costuma ser o Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia, seria muito acolhedor aos congressistas localizarem-se segundo os pares representativos de suas áreas. Além desse fator, dar o nome de seus pares para a sala das atividades de cada Departamento ou Comissão de Ensino, seria uma homenagem para aqueles que tem colaborado para construir ao longo dos anos uma Fonoaudiologia cada vez mais representativa e reconhecida. Essa homenagem somente seria possível se os critérios da escolha fossem justos e , principalmente, estivessem claros para todos, já que felizmente, ao longo da história da SBFa muitos são merecedores dessa homenagem. Dessa forma, considerou-se que:

- Seria nome de sala de um determinado Departamento, preferencialmente o nome do primeiro Mérito recebido na área ou, no caso de não haver nome ligado a uma determinada área e que tenha sido agraciado com o Mérito Fonoaudiológico, seria solicitado o primeiro nome que recebera o Prêmio Destaque daquele Departamento em específico;
- No caso da formação de um novo Departamento, preferencialmente a sala seria chamada pelo nome do Departamento. Ex.: “Sala Fonoaudiologia Educacional” , uma vez que sendo criado o Departamento no ano de 2012, tal Departamento ainda não teria um nome representativo vencedor de prêmios e reconhecimentos;
- No caso de espaços físicos com formação diferente, como nas oficinas, ou outros, preferencialmente seriam chamados pela especificidade do espaço. Ex.: “Espaço Fonoaudiólogo Empreendedor”;
- Para a Comissão de Ensino, determinou-se que o nome dado para a Sala desta Comissão, seria um agraciado com Merito Fonoaudiológico que tivesse identificação direta com o ensino da graduação e pós-graduação.
- Independentemente de já ter sido agraciado por algum dos prêmios mencionados, todos os nomes que atendem aos critérios para serem homenageados são comunicados para autorização desta homenagem no totem da sala, anais do congresso ou outras formas de divulgação das atividades científicas.



Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

A Diretoria da SBFa – gestão 2012 -2014, deixa claro que a escolha dos nomes dos homenageados está isenta de qualquer outro critério que não os acima mencionados. Da mesma forma agradece a todos os fonoaudiólogos agraciados que, gentilmente, aderiram a esse projeto.