



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

RELATÓRIO ANUAL 2019 GESTÃO 2017-2019

A Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia – SBFa apresenta o balanço das atividades realizadas no ano de 2019, destacando conquistas e avanços.

PARCERIAS

Do ponto de vista de relações interinstitucionais, a SBFa manteve parcerias com várias entidades científicas, o que permitiu ampliar a interação de pesquisadores sócios da SBFa e pesquisadores dessas associações, das quais destacamos:

- Academia Brasileira de Audiologia (ABA)
- Academia Brasileira de Neurologia
- Conselho Federal de Fonoaudiologia
- Sistema de Conselhos de Fonoaudiologia
- *International Society for Augmentative and Alternative Communication (ISAAC)* do Brasil
- Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN)
- Associação Brasileira de Motricidade Orofacial (ABRAMO)
- Associação Brasileira de Otorrinolaringologia (ABORL)
- Associação Brasileira do Sono (ABS)
- Associação de Câncer de Boca e Garganta (ACBG)
- Fundação de Otorrinolaringologia (FORL)
- Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia

REPRESENTAÇÕES EM ÓRGÃOS GOVERNAMENTAIS E ENTIDADES

A SBFa possui vários representantes junto a órgãos governamentais, os quais argumentam questões importantes sobre a área de atuação da Fonoaudiologia no campo da saúde e educação:

- Conselho Nacional de Saúde (CNS): a SBFa foi eleita em 13/11/2019 para a 1ª Suplência no CNS (triênio 2018 - 2021), instância máxima de controle social do SUS
REPRESENTANTE: Giovanna de Sabóia Bastos (até 2019) e Juliana Onofre de Lira (a partir de 2020)
- Conferência Nacional de Saúde: a SBFa foi representada por Giovanna de Sabóia Bastos, Maria Cristina Pedro Biz e Talita Freitas Paiva, na condição de delegadas, na 16ª Conferência Nacional de Saúde (04 – 07/agosto/2019, em Brasília-DF). Cabe destaque a participação de mais de 30 fonoaudiólogos, representando sociedades científicas, conselhos e sindicatos. Apesar do número pouco expressivo comparado ao total (acima de 5 mil), foi a primeira vez que representantes da Fonoaudiologia de todo Brasil se reuniram em uma Conferência de Saúde. Giovanna e Talita Freitas participaram das comissões de organização da 16ª Conferência e Maria Cristina Biz coordenou um dos grupos temáticos (Eixo III).

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFA
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

Além de participar dos debates sobre Diretrizes e Propostas, reunidas em 3 eixos: I - Saúde como Direito, II - Consolidação dos Princípios do SUS, III - Financiamento adequado e suficiente para o SUS, foram apresentadas, em parceria com o Conselho Federal de Fonoaudiologia, duas moções de reivindicação, aprovadas na Plenária Deliberativa e que serão encaminhados ao Ministério:

1. Muitos dos distúrbios da comunicação podem ser evitados e cuidados em todos os ciclos da vida. Na amamentação, na estimulação de fala e linguagem, nas alterações da deglutição, na prevenção dos distúrbios da voz e audição podem ser prevenidos através da assistência e promoção de saúde. Para tanto, é necessário a inserção do Fonoaudiólogo na atenção básica em programas de atenção e cuidado. Assegurar a comunicação, é assegurar participação e cidadania.
2. Nós, participantes da 16ª Conferência Nacional de Saúde apoiamos o reconhecimento formal do Distúrbio de Voz como doença relacionada ao trabalho e inclusão na Portaria de Doenças e Agravos de Notificação Compulsória.

- Comissão Intersetorial de Recursos Humanos e Relações de Trabalho - CNS

REPRESENTANTE: Helenice Yemi Nakamura

- Comissão Intersetorial de Saúde Bucal (2019-2021)

<https://www.sbfa.org.br/portal2017/pdf/relat-posicionam-camara-tec-atencao-basica-2019.pdf>

REPRESENTANTE: Melissa Nara de Carvalho Picinato-Pirola

- Câmara Técnica da Atenção Básica do Conselho Nacional de Saúde (CTAB/CNS)

<https://www.sbfa.org.br/portal2017/pdf/relat-partic-camara-tecn-atencao-basica-2019.pdf>

REPRESENTANTE: Katia Botasso (Titular)

- Coordenação Geral de Saúde da Pessoa com Deficiência do Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas da Secretaria de Atenção à Saúde do MS

REPRESENTANTE: Claudia Regina Charles Taccolini Manzoni

- Fórum das Entidades Nacionais dos Trabalhadores da Área de Saúde - FENTAS

REPRESENTANTE: Giovanna de Sabóia Bastos, Talita Freitas Paiva e Maria Cristina Pedro Bis

Fgas: Juliana Onofre Lira, Laura Davison Mangilli Toni e Talita Freitas Paiva (a partir de 1 de março de 2020)

- UNA-SUS - Conteudista do Curso de Capacitação: Comunicação Efetiva PCDA/Surdo para a atenção básica (curso EAD autoinstrucional) UFMA

REPRESENTANTE: Isabella Monteiro de Castro Silva

- Câmara Técnica Atenção Básica, Saúde da Família e Comunidade, Saúde Coletiva

REPRESENTANTE: Elenir Fedossi (Titular)

Graziela Zandoni (Suplente)

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

- Câmara Técnica Intensivismo, Urgência e Emergência
REPRESENTANTE: Mariana Saconato (Suplente)
- Câmara Técnica Apoio Diagnóstico e Terapêutico, Especialidades Clínicas, Especialidades Cirúrgicas
REPRESENTANTE: Dóris Ruth Lewis (Titular)
Katia de Freitas Alvarenga (Suplente)
- Câmara Técnica Saúde Mental
REPRESENTANTE: Cristiana Beatrice Lykouropoulos (Titular)
Andréa Wander Bonamigo (Suplente)
- Câmara Técnica Saúde Funcional
REPRESENTANTE: Roberta Alvarenga (Titular)
Márcia Tiveron (Suplente)
- Trâmites para revisão e atualização de Diretrizes Curriculares - Conselho Nacional de Saúde e Conselho Nacional de Educação
REPRESENTANTE: JANAINA BOSSO
Helenice Yemi Nakamura

A Comissão de Ensino da SBFa lidera o processo de revisão e atualização das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) para cursos de graduação em Fonoaudiologia (desde 2014) e tem divulgado os resultados e compartilhado com a comunidade fonoaudiológica e de outras áreas, numa perspectiva de construção coletiva. Em 16/04/2019 foi publicado no Diário Oficial da União a Resolução CNS nº. 610 de 13/12/2018, que recomenda a aprovação das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação em Fonoaudiologia, apresentadas durante a 312ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Saúde (CNS). Um texto com as recomendações do CNS foi encaminhado para apreciação da Câmara Técnica do Ensino Superior do Conselho Nacional de Educação (CNE), com solicitação de apreciação. Desde então, contatos são mantidos com a referida Câmara Técnica do CNE para seguimento da pauta e acompanhando da entrada do ofício da SBFa na ordem do dia. Em 06/08/2019, membros da Comissão de Ensino da SBFa representada por Helenice Yemi Nakamura e Janaina Regina Bosso, juntamente com os integrantes do CFFa Silvia Tavares de Oliveira e Danilo Alves Mantovani, estiveram presentes a uma **audiência no Conselho Nacional de Educação**, em Brasília-DF, com o conselheiro Antônio de Araújo Freitas Júnior, o qual informou que o documento da SBFa está aguardando dar entrada na pauta.

- Manifestação da SBFa na sessão plenária do **Conselho Nacional de Saúde** (12/04/2019) que discutiu a possível redução da tributação de cigarros produzidos no Brasil

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



REPRESENTANTE: TALITA PAIVA

A SBFa participou da sessão plenária do **Conselho Nacional de Saúde** (12/04/2019) e manifestou-se contrária a Portaria nº 263/2019 que institui um grupo de trabalho para avaliar “conveniência e oportunidade” de reduzir a tributação sobre cigarros fabricados no Brasil, uma vez que favoreceria o acesso ao cigarro e sabe-se que o tabagismo é a principal causa de câncer no mundo e um dos fatores de risco para o câncer de laringe, doença combatida nas campanhas da SBFa “SEJA AMIGO DA SUA VOZ”. Na ocasião, a representante da SBFa, Talita Paiva, destacou a importância do fortalecimento das equipes de atenção primária para garantir condições de realização de grupos de promoção de saúde/prevenção e cessação de tabagismo.

- Participação da SBFa no **Seminário de Políticas Públicas para o Câncer de Cabeça e Pescoço** (11/07/2019)

REPRESENTANTE: Cristina Lemos Barbosa Fúria

A Deputada Carmen Zanotto convidou a SBFa a participar do **Seminário de Políticas Públicas para o Câncer de Cabeça e Pescoço** (11/07/2019) na Câmara dos Deputados em Brasília-DF, no qual estavam presentes representantes de várias entidades ligadas ao tema, como Associação de Câncer de Boca e Garganta, Sociedade Brasileira de Cirurgia de Cabeça e Pescoço, Sociedade Brasileira de Oncologia Clínica Associação Brasileira de Odontologia, Aliança de Controle do Tabagismo - Promoção da Saúde, Sociedade Brasileira de Radioterapia e Secretaria de Atenção Especializada à Saúde do Ministério da Saúde. Também contou com a participação de vários parlamentares de diferentes estados do país e no plenário estavam membros das diversas especialidades médicas e multidisciplinares e alunos de Fonoaudiologia da UnB e da UNIPLAN, além de pacientes tratados e reabilitados. Foi abordada a importância da prevenção e diagnóstico precoce visando minimizar custos de tratamento e descrito o Programa Nacional de Apoio à Atenção Oncológica (PRONON), para orientação e treinamento dos agentes de saúde para detecção dos primeiros sintomas do câncer de cabeça e pescoço. A representante da SBFa, Cristina Lemos Barbosa Fúria, salientou que na maioria das Unidades de Assistência de Alta Complexidade e Centros de Assistência de Alta Complexidade em Oncologia o fonoaudiólogo especializado não está contratado no serviço; a Presidente da ACBG reforçou o quanto as Políticas Públicas na reabilitação do paciente de câncer de cabeça e pescoço estão aquém da integração e/ou convívio social; o representante da ABO salientou que as próteses bucomaxilofaciais são realidade de poucos serviços e a radioterapia de cobalto está sendo substituída por aceleradores lineares apenas nos últimos anos. A expositora do Ministério da Saúde reforçou como acontece a rotina da Atenção Primária e Especializada de Média e Alta Complexidade e não trouxe resposta ou proposta de melhoria da assistência integrada ao paciente com câncer de cabeça e pescoço.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



- **1ª Reunião Inter Conselhos da Comissão de Ensino do Sistema de Conselhos Federal e Regionais de Fonoaudiologia (01/11/2019)**
REPRESENTANTE: Janaina Bosso e Marina Padovani
A convite e com apoio do CFFa, a Comissão de Ensino da SBFa participou dessa reunião, apresentando dados referentes ao processo de revisão e atualização da DCN
- **Assessoria para elaboração de Cadernos temáticos do Programa Saúde na Escola (PSE)**, uma política intersetorial entre os Ministérios da Saúde e da Educação
REPRESENTANTE: Mariene Terumi Umeoka Hidaka e Andrea Cintra Lopes.
As representantes do Departamento de Audição e Equilíbrio da SBFa participaram junto ao Ministério da Saúde, em parceria com a ABA e CFFa, assessorando a elaboração desse material.
- **Assessoria do Departamento de Fonoaudiologia Educacional no** Implementação da Política Nacional de Alfabetização, Capacitações & Banco de Atividades - Programa Futuro do Brasil da Diretoria de Alfabetização Baseada em Evidências Secretaria de Alfabetização, do Ministério da Educação do Brasil. Foram elaboradas propostas e discussão com uma rede de pesquisadores da Fonoaudiologia Educacional, todos em alinhamento dos eixos com os componentes do Plano Nacional de Alfabetização. O grupo participou ativamente da elaboração das propostas, entretanto, a parceria foi encerrada no final de Dezembro de 2019.
- O Departamento de Audição e Equilíbrio da SBFa participou do **Comitê Multiprofissional em Saúde Auditiva – COMUSA** visando a elaboração da atualização do material que será publicado com as novas orientações para o Programa de Triagem Auditiva Neonatal.
REPRESENTANTES: Mariene Terumi Umeoka Hidaka, Andrea Cintra Lopes e Teresa Maria Momenhson dos Santos.

Além das representações nacionais junto ao governo, a SBFa também tem sido representada em instituições internacionais:

- **International Association of Logopedics and Phoniatrics – IALP**
As fonoaudiólogas Fernanda Dreux Miranda Fernandes e Maria Cecilia de Moura representaram a SBFa no 31st World Congress of the IALP, realizado de 18 a 22/08/2019 em Taipei, Taiwan. Na ocasião, apresentaram um painel com a organização estrutural da SBFa e seus objetivos, bem como a distribuição dos profissionais de Fonoaudiologia de acordo com as nove regiões do Brasil.
Destacamos que recentemente, o nome dessa instituição foi alterado para *“International Association of Communication Sciences and Disorders - IACSD”*.
- **American Speech-Language-Hearing Association - ASHA**
A fonoaudióloga Cintia Salgado Azoni, vice-coordenadora do Comitê de Linguagem Oral e Escrita da Infância e Adolescência do Departamento de Linguagem, representou a SBFa no ASHA International Presidents’ Luncheon, durante o American Speech-Language-Hearing Association Convention, realizado em 21/11/2019, Orlando, Estados Unidos da América.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



REPRESENTAÇÃO EM EVENTOS CIENTIFICOS

A Diretoria da SBFa esteve presente na Sessão de Abertura de vários eventos realizados ao longo do ano de 2019:

- 34º. Encontro Internacional de Audiologia, Foz de Iguaçu-PR
(Maria Cecília Bonini Trenche, abril/2019)
- 12º Encontro Brasileiro de Motricidade Orofacial, Goiânia-GO
(Katia Flores Genaro, junho/2019)
- I Simpósio comemorativo aos 25 anos do curso de Fonoaudiologia da UFRJ, Rio de Janeiro-RJ
(Léslie Piccolotto Ferreira, agosto/2019)
- II Seminário Latinoamericano Voz e Trabalho, Campinas-SP
(Léslie Piccolotto Ferreira, agosto/2019)
- XXVI Congresso Fonoaudiológico de Bauru, Bauru-SP
(Katia Flores Genaro, agosto/2019)
- XVII SEMAFON - Semana de Fonoaudiologia da UNICAMP, Campinas-SP
(Léslie Piccolotto Ferreira)
- II Simpósio em Fonoaudiologia do Sono, São Paulo-SP
(Léslie Piccolotto Ferreira agosto/2019)
- XII Curso Introdutório à Liga de Disfagia em Fonoaudiologia da FMUSP, São Paulo-SP
(Mariangela Lopes Bitar, outubro/2019)



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

APOIO A EVENTOS CIENTÍFICOS

Como uma Sociedade Científica, a SBFa incentiva e apoia as iniciativas de várias entidades na divulgação do conhecimento e, assim, em 2019, deu apoio a vários eventos, os quais estão relacionados a seguir:

- Abril/2019 (11 – 13): VI Encontro Internacional de Neonatologia e IV Simpósio Interdisciplinar de Atenção ao Prematuro, Gramado-RS
- Abril/2019 (25 – 26): Fonoaudiologia e Ciência na UFSC: 10 anos de história”, Florianópolis-SC
- Maio/2019 (16 -18): III Simpósio Internacional do Grupo de Pesquisa “Avaliação da Fala e da Linguagem” - Perspectiva Interdisciplinar em Fonoaudiologia, 2º Encontro de Pesquisadores em Linguagem e III Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia e Genética dos Distúrbios da Comunicação, Marília-SP
- Maio/2019 (20 – 24): XVII SEMAFON - Semana de Fonoaudiologia da UNICAMP, Campinas-SP
- Maio/2019 (24 - 25): Paciente acordado: o antes, durante e depois – Linguagem em Neurocirurgia, São Paulo-SP
- Maio/2019 (25 – 26): I Encontro Internacional do Instituto de Desenvolvimento Infantil, São Paulo-SP
- Maio/2019 (25 – 26): II Congresso Brasileiro de Comunicação e Linguagem em Fonoaudiologia, São Paulo-SP
- Junho/2019 (27 – 29): XII CONNEMI - Congresso Norte-Nordeste de Medicina Intensiva, Natal-RN
- Julho/2019: Campanha Nacional de Prevenção do Câncer de Cabeça e Pescoço - “Julho Verde” da Sociedade Brasileira de Cabeça e Pescoço
- Julho/2019 (12 – 13): Curso Internacional Sobre Gagueira no Adulto, São Paulo-SP
- Julho/2019 (19 – 20): XII Simpósio Internacional sobre Ronco e Apneia Obstrutiva do Sono, São Paulo-SP
- Agosto/2019 (02 - 03): II Simpósio em Fonoaudiologia do Sono, São Paulo-SP
- Agosto/2019 (02 - 04): Cuidado Interprofissional em Neurologia, Campinas-SP
- Agosto/2019 (03): 1º OUVIRE EM CENA, Campinas-SP
- Agosto/2019 (15 – 16): I Simpósio comemorativo aos 25 anos do curso de Fonoaudiologia da UFRJ, Rio de Janeiro-RJ
- Agosto/2019 (22): II Seminário Latino-americano de Voz e Trabalho, Campinas-SP
- Agosto/2019 (22 – 24): I Congresso Internacional de Paralisia Cerebral, Campinas-SP
- Agosto/2019 (29 – 31): 18º Congresso da Fundação Otorrinolaringologia, São Paulo-SP
- Setembro/2019 (05 - 06): World Phonosurgery Congress 2019, Buenos Aires, Argentina
- Setembro/2019 (23): Seminário sobre Saúde e Condições de Trabalho dos Professores da Educação Básica no Brasil, Belo Horizonte MG
- Setembro/2019 (27 - 28): XIII Jornada de Fonoaudiologia da FMUSP
- Outubro/2019 (08 – 11): 12º Curso de Introdutório à Liga de Disfagia em Fonoaudiologia - FMUSP, São Paulo
- Outubro/2019 (24 – 26): 7ª Jornada Pernambucana de Geriatria e Gerontologia, Recife-PE
- Novembro/2019 (31/Out – 02): II Encontro Multiprofissional do 49º Congresso Brasileiro de Otorrinolaringologia e Cirurgia Cérvico-Facial, Brasília-DF

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



- Novembro/2019 (04 - 08): I Congresso Brasileiro de Prosódia, Campinas-SP
- Novembro/2019 (06 – 08): SIJO - XXX Simpósio e XV Jornada de Fonoaudiologia da UNIFESP, São Paulo
- Novembro/2019 (08 – 09): XVIII CIAD - Congresso Brasileiro Interdisciplinar de Assistência Domiciliar, São Paulo
- Dezembro/2019 (04 - 07): Congresso Brasileiro do Sono, Foz do Iguaçu-PR
- Dezembro/2019 (04 - 07): VIII Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa – ISAAC Brasil, Campinas-SP

COMUNICAÇÃO COM OS ASSOCIADOS E A COMUNIDADE

A SBFa está presente nas principais plataformas de redes sociais, como Facebook e Instagram. O Facebook SBFa conta com 20.616 mil seguidores e 20 117 curtidas. Foram, em média 86 posts mensais, tendo alcance médio, por post de 1.400 participantes. O Instagram está no ar desde agosto /2018 com um total de 1.745 seguidores, e nesse perfil a SBFa publica imagens de eventos, reuniões, participação da Sociedade em outros eventos, entre outras, com 54 publicações no ano de 2019.

Ao longo do ano de 2019 foram produzidos pelos Departamentos Científicos, pela Comissão de Ensino e pela Diretoria Executiva da SBFa 39 Boletins Informativos (totalizando 108 boletins nos três anos de gestão), com o propósito de levar informações sobre eventos, resultados de pesquisa e debates, entre outros, aos associados e a toda a comunidade. Os Boletins são enviados aos associados e publicados na página da SBFa na internet.

A Diretoria Executiva com apoio dos Departamentos Científicos e da Comissão de Ensino da SBFa realizaram atualizações no *site* da SBFa, no qual se pode ser encontrado o histórico do departamento, materiais de apoio para consulta, resoluções do Conselho Federal de Fonoaudiologia, normativas e textos diversos para leitura, relatórios de participação externas de representantes da SBFa em políticas públicas, bem como referências de trabalhos premiados no congresso e colegas que receberam homenagens como o Mérito Fonoaudiológico e Destaque nos Departamentos ano a ano. Parte do *site* foi traduzida para o inglês.

PALESTRAS *ON-LINE* , CURSOS PRESENCIAIS e EaD

Com o objetivo de proporcionar atualização e contribuir com a formação dos fonoaudiólogos e profissionais de áreas afins, a SBFa deu continuidade a cursos presenciais na sede e palestras ministradas à distância via web oferecidos por associados e empresas de Aparelhos Auditivos, que voluntariamente se dispuseram a contribuir para o desenvolvimento dessas atividades. No decorrer de 2019 foram realizados cursos/palestras presenciais e não presenciais.

Assim, o Departamento de Audição e Equilíbrio promoveu as “Segundas Nobres”, com sete palestras *on-line* sobre temas da atualidade, os quais estão listados a seguir:

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
 Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



- A IMPORTÂNCIA DA ENTREVISTA INICIAL PARA OTIMIZAÇÃO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS AUDITIVOS (18/03/2019)
Ministrante: Camila Quintino
- O PROCESSO DA PROTETIZAÇÃO DO PONTO DE VISTA CLÍNICA (29/04/2019)
Ministrantes: Sônia Bortoluzzi e Paula Marchetti
- O QUE A TECNOLOGIA ATUAL PODE OFERECER PARA AS PRINCIPAIS QUEIXAS AUDITIVOS (13/05/2019)
Ministrante: Sandra Braga Daruix
- INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SENSORES: O INÍCIO DE UMA DE UMA ERA EM APARELHO AUDITIVOS (17/06/2019)
Ministrante: Maria do Carmo Branco
- SOLUÇÃO INOVADORAS PARA MINIMIZAR OS IMPACTOS DA PERDA AUDITIVA LEVE (12/08/2019)
Ministrante: Luana Rosa
- PLANO TERAPÊUTICOS PARA PERDAS ASSIMÉTRICAS E UNILATERAIS (16/09/2019)
Ministrante: Mônica Ferreira
- COMO MINIMIZAR QUEIXAS COM A PRÓPRIA VOZ NA ADAPTAÇÃO DE APARELHOS AUDITIVOS (11/11/2019)
Ministrante: Mariel Rezende

Além desses, 12 cursos presenciais foram realizados na sede da SBFA ao longo do ano:

- ATUAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA COM VOZ CANTADA (25/04/2019)
Ministrante: Marta Assumpção de Andrade e Silva
- IDOSO FRÁGIL: AVALIAÇÃO E TRATAMENTO INTERPROFISSIONAL: FONOAUDIOLOGIA, FISIOTERAPIA E NUTRICIONISTA (07/05/2019)
Ministrante: Teresa Bilton
- PRINCIPAIS ASPECTOS A SEREM ANALISADOS E TRABALHADOS NOS DISTÚRBIOS RESPIRATÓRIOS DO SONO (16/05/2019)
Ministrante: Esther Bianchini
- ANÁLISE ACÚSTICA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS (23/05/2019)
Ministrante: Zuleica Camargo
- ATUALIZAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA NA UNIDADE DE TERAPIA INTENSIVA (05/06/2019)
Ministrante: Neyller Montoni
- REABILITAÇÃO DE DISARTRIAS (27/06/2019)
Ministrante: Marina Padovani
- INTRODUÇÃO A COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA: UMA VISÃO INTERDISCIPLINAR (26/07/2019)
Ministrante: Eliana Cristina Moreira e Renata Cristina Bertolozzi Varela
- FONOAUDIOLOGIA E PREVENÇÃO DE QUEDAS EM IDOSOS (27/08/2019)
Ministrante: Carlo Kazuo Taguchi
- IDENTIDADE DE GÊNERO E PERFORMANCE VOCAL: PROGRAMA DE REDESIGNAÇÃO VOCAL (26/09/2019)
Ministrante: Rodrigo Dornelas

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

- VOZ CANTADA: TEORIA E PRÁTICA (09/11/2019)
Ministrante: Elisabeth Amin
- INSTRUMENTOS DE PESQUISA PARTICIPATIVA (29/11/2019)
Ministrante: Caroline Lopes
- IMPLICAÇÕES PSICOSSOCIAIS E TERAPIA MIOFUNCIONAL NO TRATAMENTO DA PARALISIA FACIAL (Programado para 02/12/2019 e transferido para 03/02/2020)
Ministrante: Mabile Silvia

Destacamos também que outros quatro cursos de Ensino a Distância foram organizados em parceria com a empresa ATTA: Mídia e Educação

- LIDERANÇA E COMUNICAÇÃO
Carga horária: 20 horas
Ministrantes: Leny Kyrillos e Andressa Pergorari (lançado em dezembro de 2019)
- ATUAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA NA FISSURA LABIOPALATINA
Carga horária: 20 horas
Ministrante: Jeniffer Rillo Dutka (lançado em janeiro de 2020)
- AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA INFANTIL: EMISSÕES OTOACÚSTICAS EVOCADAS E POTENCIAIS EVOCADOS AUDITIVOS
Carga horária: 20 horas
Ministrante: Katia de Freitas Alvarenga (previsão de lançamento fevereiro de 2020)
- PRINCÍPIOS NORTEADORES DA ATUAÇÃO DO FONOAUDIÓLOGO EDUCACIONAL
Carga horária: 20 horas
Ministrante: Simone Aparecida Capellini (em produção)

EVENTOS CIENTÍFICOS REALIZADOS

A Diretoria Executiva da SBFa juntamente com os Departamentos Científicos e a Comissão de Ensino promoveram diversos eventos científicos no decorrer de 2019, muitos em parceria com importantes entidades científicas, os quais estão relacionados a seguir:

- **ENCONTRO ON-LINE DE FONOAUDIOLOGIA EDUCACIONAL**
Promovido pelo Departamento de Fonoaudiologia Educacional da SBFa e ministrado pelos fonoaudiólogos: Bianca Queiroga, Simone Aparecida Capellini e Jaime Luiz Zorzi. As palestras gravadas podem ser acessadas gratuitamente a qualquer momento, mediante inscrição. Até o momento (fevereiro de 2020) foram registrados 3972 participantes.
- **II Encontro Brasileiro de Fonoaudiologia Educacional**
Promovido pelo Departamento de Fonoaudiologia Educacional da SBFa com o tema “Fonoaudiologia e alfabetização: perspectivas atuais e práticas baseadas em evidências” que será

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



realizado na Universidade Federal de Sergipe – Campus de São Cristóvão /SE nos dias 13 e 14 de Março de 2020. Os objetivos deste II Encontro serão de discutir e de compartilhar as perspectivas atuais em Fonoaudiologia educacional e o papel do fonoaudiólogo educacional durante o processo da alfabetização desde a pesquisa com as práticas baseada em evidências e a atuação no ensino regular e na educação especial inclusiva, oferecendo a profissionais e estudantes de Fonoaudiologia e áreas afins uma oportunidade de atualização em temas relevantes para a Fonoaudiologia educacional.

- **REUNIÕES DO GRUPO DE TRABALHO DA CLASSIFICAÇÃO INTERNACIONAL DE FUNCIONALIDADE, INCAPACIDADE E SAÚDE (GT-CIF)**
Coordenadas pelas fonoaudiólogas Maria Cristina Pedro Biz e Amanda Brait Zerbeto do Departamento de Saúde Coletiva da SBFa, para fomentar a produção científica sobre funcionalidade e incapacidade, ampliar a discussão sobre a CIF e seu modelo biopsicossocial na formação do fonoaudiólogo e na prática clínica. A 1ª reunião ocorreu em 13/03/2019 às 19 horas, com duração média de uma hora e meia, via *Skype*, com regularidade mensal. A produção do grupo resultou na publicação de uma FAQs



CAMPANHA AMIGOS DA VOZ

O Departamento de Voz da SBFa promoveu no mês de abril, em parceria com o Conselho Federal de Fonoaudiologia, a “Campanha Amigos da Voz”, em celebração ao “Dia Mundial da Voz”. Trata-se de uma oportunidade de disseminar conhecimento, orientar a população, promover ações de saúde e auxiliar no encaminhamento adequado de problemas potenciais ou reais. Em 2019, o ator, apresentador, cineasta e escritor Lázaro Ramos nos brindou com sua simpatia, alegria e compromisso social de apadrinhar a campanha. Lázaro está entre os maiores influenciadores digitais do país e termos sua imagem associada à campanha é uma oportunidade de dar mais visibilidade ao propósito de promoção da saúde vocal.

▪ I ENCONTRO CONJUNTO COM A AMERICAN SPEECH-HERING ASSOCIATION (ASHA)

Realizado em parceria com a Academia Brasileira de Audiologia, o evento foi alocado no Encontro Internacional de Audiologia, realizado de 11 a 13/04/2019 na cidade de Foz de Iguaçu-PR. Estiveram presentes especialistas internacionais, nas áreas de Voz, Afasia, Cognição e Autismo, entre os quais Andréa Carolina Sararastya, Anu Sharma, Brenda M. Ryals, Carol Flexer, Larry E. Humes, Lee VanNiddlesworth, Lisa Audet, Lemmietta G. McNeilly, Rebecca Claridge, Romina Piccione e Shary B. Robertson, e pesquisadores nacionais. Deste encontro emergiram algumas propostas de pesquisa conjunta entre ASHA e SBFa que estão em fase de implementação.

▪ I SIMPÓSIO BRASILEIRO DE AFASIA

Promovido pelo Comitê de Linguagem Oral e Escrita do Adulto e Idoso do Departamento de Linguagem da SBFa, sob a coordenação das fonoaudiólogas Maria Isabel D’Ávila Freitas e Marcela Lima Silagi de Siqueira, em comemoração ao mês de conscientização da afasia. O evento foi realizado em 29/06/2019 das 8 às 18 horas em São Paulo-SP e contou com 149 inscritos.

▪ ENCONTRO DE COORDENADORES DE CURSOS DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

Promovido pela Comissão de Ensino da SBFa para tratar, dentre outros, das novas Diretrizes Curriculares Nacionais da Fonoaudiologia e do ENADE. Contou com a presença de mais de 20 representantes dos cursos de graduação, de representantes do Sistema de Conselhos e do Conselho Federal de Fonoaudiologia, além de alguns participantes via sistema Zoom. O evento foi realizado na sede da SBFa em São Paulo-SP no dia 05/07/19.

▪ X CONGRESSO INTERNACIONAL DE FONOAUDIOLOGIA, XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA E III ENCONTRO MINEIRO DE FONOAUDIOLOGIA

Realizado de 9 a 12/10/2019 em Belo Horizonte-MG com o tema central “*Vulnerabilidade e Cuidado em Saúde*” e contou com patrocínio e parceria do Conselho Federal de Fonoaudiologia e Sistemas de Inter Conselhos, que também assumiram atividades específicas na grade do Congresso, e da Academia Brasileira de Audiologia, que custeou a estadia dos palestrantes internacionais. Outras entidades apoiadoras foram a Associação Brasileira de Motricidade Oral e a Fundação Otorrinolaringologia. Para cobrir parte dos gastos do evento, solicitamos fomento à CAPES e ao CNPq; porém, embora ambos aprovados, pudemos contar apenas com apoio financeiro da CAPES (R\$130.000,00). Também foi

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
 Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

enviado projeto à FAPESP para auxiliar os palestrantes do Estado de São Paulo, bem como os convidados Internacionais, com transporte e diária. Para nossa surpresa, ainda que o projeto estivesse estruturado como no ano anterior (contemplado com o valor de R\$ 317.720,00 - processo FAPESP nº 2018/15110-0), o pedido foi denegado por três vezes, sob alegação de que “pesquisadores nacionais deveriam subsidiar seus próprios gastos”. Note-se que em edições anteriores, a SBFa sempre recebeu auxílio para os pesquisadores do Estado de São Paulo, como rege suas normas. O evento contou com a colaboração de 338 palestrantes especialistas nacionais e seis palestrantes internacionais - Hédrick Yoseft Robles Vega (Colômbia), Lady Catherine Cantor Cutiva (Colômbia), Li-Rong Lilly Cheng (EUA), Margaret Brooke Hallowell (EUA), Maria Celina Malebran Bezerra de Mello (Chile) e Pasquale Bottalico (EUA). Além disso, contamos com a participação internacional, por videoconferência, de Lily Waterston (EUA).

Ao todo, participaram do evento em Belo Horizonte 1.009 congressistas, entre associados e não associados da SBFa, dentre os quais, 303 eram estudantes da graduação ou recém formados, 89 estudantes de pós-graduação e muitos profissionais do serviço e profissionais de áreas afins, docentes e pesquisadores, em sua maioria fonoaudiólogos, que se reuniram durante os quatro dias de evento. Os participantes eram procedentes de várias regiões do país e do exterior e cabe destacar que somente quatro estados não tiveram representação no congresso, três da região norte e um da região nordeste do Brasil, os quais estão destacados em azul no quadro a seguir. As regiões mais representadas foram a sudeste (75,52%), nordeste (11,40%) e sul (9,32%). Como nos dois anos anteriores desta gestão, as atividades científicas e culturais do Pré-Congresso aconteceram em parceria com uma Instituição de Ensino Superior, a Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), Campus Coração Eucarístico, no dia 09 de outubro, de modo a possibilitar um evento mais inclusivo para estudantes e comunidade científica local. A Programação Científica contemplou os vários campos de atuação e pesquisa da área, compondo-se por diferentes atividades, cada qual planejada a partir de um trabalho integrado da Diretoria Científica, dos Departamentos Científicos e da Comissão de Ensino da SBFa, com apoio da Diretoria Executiva da SBFa. Uma Comissão Organizadora Local também foi constituída, envolvendo a participação de representantes das Instituições de Ensino Superior da região e do Conselho Regional de Fonoaudiologia 6ª. Região, a qual auxiliou na organização das oficinas locais e das atividades culturais, além do acolhimento dos participantes.

As atividades científicas realizadas durante o Pré-Congresso contemplaram: um Fórum, três Encontros, 8 Minicursos, duas Oficinas, um Workshop e uma Roda de Conversa, além de importantes reuniões. À exceção dos Minicursos, as demais atividades foram gratuitas e abertas a não congressistas, de forma a aproximar a SBFa de mais profissionais e alunos. Entre os dias 10 e 12 de outubro de 2019 ocorreram, no Ouro Minas Palace Hotel, as atividades do Congresso: três Conferências Magnas, uma delas internacional e duas nacionais; 9 atividades Como eu Faço/Cuido?, 8 Temas Avançados, 16 Temas Transversais, 9 Discussões de Caso Interdepartamental, 8 Discussões de Caso em Equipe, 8 Workshops, 6 Colóquios de Pesquisa, 9 Sessões dos Conselhos Regionais e Federal de Fonoaudiologia, além de 1 Fórum e 1 Reunião das Associações Científicas nacionais e internacionais, além de atividades culturais.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



Um diferencial desta edição foi a inovação na programação do evento, disponibilizada em aplicativo no celular e a apresentação digital dos trabalhos em consonância com uma política de sustentabilidade ambiental nos dias atuais.

Com o propósito de possibilitar a difusão de conhecimento produzido nas diferentes regiões do país na área da Fonoaudiologia, bem como relatar a experiência clínica, 726 trabalhos foram submetidos a uma das três categorias: Pesquisa Científica, Relato de Experiência ou Dissertações e Teses. As áreas que submeteram maior número de trabalhos foram Linguagem (165), Voz (128) e Saúde Coletiva (107), seguidas de Motricidade Orofacial (75), Disfagia (75) e Audição e Equilíbrio (71) e, em menor porcentagem, Ensino em Fonoaudiologia (54) e Fonoaudiologia Educacional (51). Alguns trabalhos foram excluídos por repetição ou, ainda, por solicitação dos autores, restando 717 para serem analisados. Uma criteriosa política de seleção foi estabelecida, com critérios bem definidos e divulgados previamente, em que uma comissão de três especialistas, avaliou o trabalho para ser calculada a média e, no caso de notas discrepantes, um quarto avaliador era indicado. Ao todo, 182 avaliadores realizaram a avaliação *on-line*, os quais pertenciam a 18 estados do país. Neste ano, os resumos com maiores notas na avaliação *on-line* foram selecionados para concorrerem ao Prêmio Excelência em Fonoaudiologia 2019 e Honra ao Mérito em Fonoaudiologia 2019. Para ser aprovado, o resumo deveria alcançar no mínimo 30 pontos e, para concorrer a prêmio, no mínimo 57 pontos. Assim, 66 alcançaram nota para concorrerem a prêmio (9,21%), enquanto os 610 trabalhos restantes (85,01%) foram aprovados mas não para concorrerem a prêmio e 41 não foram aprovados (5,72%). Dos classificados para prêmio (66), 52 eram de Pesquisa Científica (67,80%), 10 de Relatos de Experiência (15,15%) e 4 de Dissertações e Teses (6,70%), os quais foram avaliados na forma presencial por uma equipe de 44 avaliadores de 11 diferentes estados do país.

Ao longo do evento ocorreram 18 sessões comentadas de pôster, em que os trabalhos de pesquisa científica foram agrupados por temas, e três profissionais com diferentes *expertises*, dois deles atuantes na área temática e o outro pertencente a diferente especialidade da Fonoaudiologia, teceram comentários e discutiram com os autores a respeito do trabalho. O congresso também abriu espaço para profissionais compartilharem, na forma de e-pôster, sua experiência clínica nos diversos cenários de prática da Fonoaudiologia, o que ocorreu nas Mostras de Experiência apresentadas em 11 Rodas de Conversa. As dissertações e Teses também contaram com espaço para apresentação em forma de e-pôster, distribuídos em quatro sessões, nas quais uma comissão de especialista na área discutia com o pesquisador a respeito do estudo, fato que possibilitou a troca de experiência de pesquisa, bem como novas propostas de estudo.

Também ocorreram durante os três dias de realização do congresso 11 lançamentos de livros com a presença dos autores principais. Além disso, várias campanhas desenvolvidas pelos Departamentos Científicos e Comissão de Ensino atingiram o objetivo de dar visibilidade à SBFa, a partir de iniciativas das áreas voltadas ao compromisso social da Fonoaudiologia para a promoção da saúde e da cidadania.



Temas para as Campanhas foram definidos para concorrerem a prêmio e durante a reunião dos Departamentos/Comissão de Ensino as campanhas submetidas foram apresentadas e premiadas:

As Campanhas premiadas estão relacionadas a seguir:

- **COMISSÃO DE ENSINO: “Fonoaudiologia que Ensina”**
CLASSIFICAÇÃO: 1º LUGAR
RESPONSÁVEL: Noemi Takiuchi (CREFono: 6-884)
CAMPANHA PREMIADA: “O Sorriso foi quem abriu a porta”

- **DEPARTAMENTO DE DISFAGIA: “Dia Nacional de Atenção à Disfagia 2019”**
CLASSIFICAÇÃO: 1º LUGAR
RESPONSÁVEL: Vivian Chamorra Quevedo (CREFono: 3-9813)
CAMPANHA PREMIADA: “Ação de Disfagia - eu apoio!”

- CLASSIFICAÇÃO: 2º LUGAR
RESPONSÁVEL: Marina Martins Pereira Padovani (CREFono: 2-28902)
CAMPANHA PREMIADA: “Mastigando o conhecimento para melhor deglutir”

- CLASSIFICAÇÃO: 3º LUGAR
RESPONSÁVEL: Claudia Marina Tavares de Araújo (CREFono: 4-099)
CAMPANHA PREMIADA: “Semana em Atenção ao Dia da Disfagia da UFPE”



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

- **DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA EDUCACIONAL:** *“Ações em Fonoaudiologia Educacional 2019”*
CLASSIFICAÇÃO: 1º LUGAR
RESPONSÁVEL: Luciana Mendonça Alves (CREFono: 6-1319)
CAMPANHA PREMIADA: “Letramento funcional em saúde e aprendizagem: ações de orientações às escolas da rede pública de Belo Horizonte”

- **DEPARTAMENTO DE LINGUAGEM**
CLASSIFICAÇÃO: 1º LUGAR
RESPONSÁVEL: Luciana Andrea Contesini (CREFono: 2-7633)
CAMPANHA PREMIADA: “Roda de Conversa sobre Gagueira – Campanha do Dia Internacional de Atenção à Gagueira”

CLASSIFICAÇÃO: 2º LUGAR
RESPONSÁVEL: Ana Carina Tamanaha (CREFono: 2-7633)
CAMPANHA PREMIADA: “Semana da Visibilidade Autista na UNIFESP”

- **DEPARTAMENTO DE SAÚDE COLETIVA –** *“Ações em Saúde Coletiva na Rede Pública 2019”*
CLASSIFICAÇÃO: 1º LUGAR
RESPONSÁVEL: Vivian Chamorra Quevedo (CREFono: 3-9813)
CAMPANHA PREMIADA: “Promoção da Saúde Bucal e Prevenção de Risco de Pneumonia Aspirativa”

- **DEPARTAMENTO DE VOZ -** *“Amigos da Voz 2019”*
CLASSIFICAÇÃO: 1º LUGAR
RESPONSÁVEIS: Letícia Caldas Teixeira, Adriane Mesquita de Medeiros, Amanda de Jesus Alvarenga Carvalho, Diolina Paula Pereira Lino (CREFono 6)

CAMPANHA PREMIADA: “Seja Amigo da sua Voz - Campanha Unificada pela Voz 2019”
INSTITUIÇÕES: Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais e NASF da região norte da Prefeitura de Belo Horizonte

CLASSIFICAÇÃO: 2º LUGAR
RESPONSÁVEIS: Daniela de Vasconcelos e Patricia Balata (CREFono 4)

CAMPANHA PREMIADA: “Campanha da Voz 2019 - Seja Amigo da sua Voz”
INSTITUIÇÃO: Liga de Atenção à Saúde Vocal da Região Metropolitana do Recife

CLASSIFICAÇÃO: 3º LUGAR
RESPONSÁVEIS: Lídia Cristina da Silva Teles e Maria Paula Almeida Gobbo (CREFono 2)

CAMPANHA PREMIADA: “Campanha da Voz FOB-USP 2019”
INSTITUIÇÃO: Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo

A exemplo dos anos anteriores, foi realizada a Gincana Estudantil com o tema: “Vulnerabilidade e Cuidado em Saúde: Você é quem faz a Fonoaudiologia”, com objetivo de aproximar os alunos da graduação e da pós-graduação. As fonoaudiólogas Carolina Fanaro; Danielle Brito; Rafela Lopes

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



avaliaram 5 grupos inscritos de diferentes cursos de graduação em Fonoaudiologia que foram premiados conforme ordem abaixo:

- ✓ 1º. Lugar: "As faces da fonoaudiologia" da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (15 integrantes)
- ✓ 2º. Lugar "UFPE: o cuidado pela comunicação" da Universidade Federal de Pernambuco (11 integrantes)
- ✓ 3º. Lugar "Integra Santa" da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (15 integrantes)
- ✓ 4º. Lugar "Transformando UFMG" da Universidade Federal de Minas Gerais (10 integrantes)
- ✓ 5º. Lugar "Dar o que falar" do Instituto Metodista Izabela Hendrix (4 integrantes)

Por fim, durante o congresso foi realizada a Assembleia Geral Ordinária da SBFa, com a presença de 216 participantes, bem como a reunião da Diretoria Executiva com os coordenadores dos Departamentos Científicos e Presidente da Comissão de Ensino, para análise do Congresso e proposições para 2020. Durante o congresso, empresas de algumas cidades apresentaram propostas para sediar o Congresso da SBFa de 2020.

▪ II ENCONTRO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA EDUCACIONAL

Organizado pelo Departamento de Fonoaudiologia Educacional da SBFa, será realizado nos dias 13 e 14/03/2020 na Universidade Federal de Sergipe - Campus de São Cristovão, com o tema *"Fonoaudiologia e Alfabetização: Perspectivas atuais e práticas baseadas em evidências"*.



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

HOMENAGENS

Todos os anos, durante o Congresso Brasileiro, a SBFa concede o **TÍTULO MÉRITO EM FONOAUDIOLOGIA** a um fonoaudiólogo associado da SBFa que tenha se destacado na área da Fonoaudiologia, seguindo critérios estabelecidos pela Comissão de Mérito constituída por profissionais agraciados com o título e que formam uma lista tríplice e todos os associados votam a partir dessa lista. Em 2019, a Dr^a Jacy Pericinoto que recebeu o título em 2018, homenageou (em memória) a ganhadora do prêmio Prof^a Dr^a Leticia Lessa Mansur, que recebeu o título de Mérito Fonoaudiológico 2019.

Também durante o Congresso de Fonoaudiologia de 2019, a Comissão de Mérito prestou homenagem a uma fonoaudióloga que dedicou sua vida à Fonoaudiologia, sempre com compromisso ético e responsabilidade social, a profissional Darcy Sampaio Rabelo Sucupira.

Receberam os prêmios de **Destaque por Departamento Científico e Comissão de Ensino**, os fonoaudiólogos associados que se destacaram durante o ano de 2019, escolhidos por seus pares:

- AUDIÇÃO E EQUILÍBRIO: Katia de Freitas Alvarenga;
- COMISSÃO DE ENSINO: Marina Martins Pereira Padovani;
- DISFAGIA ADRIANA Leico Oda;
- FONOAUDIOLOGIA EDUCACIONAL: Bianca Arruda Manchester de Queiroga;
- LINGUAGEM: Fernanda Dreux Miranda Fernandes;
- MOTRICIDADE OROFACIAL: Débora Martins Cattoni;
- SAÚDE COLETIVA: Sílvia Ferrite Guimarães e
- VOZ: Leonardo Wanderley Lopes.

Léslie Piccolotto Ferreira recebeu em 05/12/2019 a “**Comenda fonoaudiólogo do Trabalho**”, concedida pela Associação Nacional da Indústria de Material de Segurança e Proteção ao Trabalho – ANIMASEG, conforme reunião.

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- O Departamento de Voz publicou o primeiro de uma conjunto de três livros, com atualizações das áreas relativas aos Comitês do Departamento.

LOPES L, MORETI F, RIBEIRO LL, PEREIRA EC (org). Fundamentos e Atualidades em Voz Clínica. Thieme Revinter. Rio de Janeiro. 2019.

- O GT-CIF organizou a FAQ - Respostas a perguntas frequentes sobre a CIF: Saúde e a Fonoaudiologia, sob a coordenação de Maria Cristina Biz e Amanda Brait, disponível no *link* https://www.sbfa.org.br/portal2017/themes/2017/faqs/arquivo_17.pdf
- A Diretoria Executiva juntamente com a Comissão de Ensino organizou um *e-book* denominado Políticas Indutoras: formação profissional em Fonoaudiologia, que traz a experiência de formação de diferentes IES, a partir de políticas e programas dos Ministérios da Educação e Saúde, a saber, Pró-Saúde, PET-Saúde/ Rede/GraduaSUS, VER-SUS, residências multiprofissionais entre outros.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

A Editora Pulso está responsável pela editoração com data prevista para lançamento em março/2020.

- O Departamento de Fonoaudiologia Educacional organizou o *e-book* Fonoaudiologia Educacional: alfabetização em foco, sob a organização de Simone Aparecida Capellini e Gisele Danadon Germano, com editoração da Editora Unesp-Marília e previsão para lançamento em março/2020.

REVISTA CoDAS

Durante o ano de 2019, a revista CoDAS publicou seis números do volume 31, totalizando cinco Cartas ao Editor, 72 Artigos Originais, cinco Comunicações Breves, cinco Relatos de Caso e quatro Revisões Sistemáticas. Está indexada nas bases de dados MEDLINE, PubMed, Scopus, SciELO, CSA (Linguistics and Language Behavior Abstracts), LILACS e SIIC Data Bases.

No 1º semestre de 2019, a SBFa lançou Edital de Seleção de Bolsistas para participação voluntária nas ações de divulgação do periódico CoDAS e, com base em critérios definidos pelas editoras, foi realizado o processo seletivo. Em junho de 2019 foram aprovadas *Emília Rodrigues Trindade* (aluna de Graduação da Universidade Nacional de Brasília) e *Pâmela Papile Lunardelo da Silva* (aluna de Pós-Graduação da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo) para somar à equipe de divulgação da CoDAS.

É preciso registrar que o Conselho Federal de Fonoaudiologia nos últimos cinco anos e o Conselho Nacional do Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq em 2018 e 2019 contribuíram para a manutenção da revista CoDAS, colaborando com custeio do processo de sua editoração.

CRIAÇÃO DO COMITÊ DE LIBRAS

A Diretoria Executiva, juntamente com os coordenadores dos Departamentos Científicos e da Comissão de Ensino, em sua reunião do dia 30 de setembro de 2019 aprovou a solicitação do Departamento de Linguagem para a criação do Comitê de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), sendo indicadas para assumir as funções de coordenadora e vice coordenadora, *pro tempore*, respectivamente, Maria Cecília de Moura e Adriana Di Donato.

O referido departamento justificou que a LIBRAS é uma das línguas utilizadas no Brasil, reconhecida como meio legal de comunicação e expressão das comunidades de surdos do Brasil pela Lei Federal 10.436 de 24 de abril de 2002, e que tem especificidades que não podem ser contempladas na Comunicação Alternativa.

Deste modo o Comitê de Língua Brasileira de Sinais tem por objetivos: promover a integração dos profissionais com atuação na área da surdez relacionada às línguas de sinais, possibilitando o maior conhecimento desta área de atuação e a realização de pesquisas que embasem a utilização da língua

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



de sinais no trabalho fonoaudiológico; além de promover discussões que contribuam para a construção de políticas públicas relacionadas às línguas de sinais.

Especificamente pretendem:

- delinear de forma clara o campo de atuação do Fonoaudiólogo que trabalha com línguas de sinais; discutir e estabelecer a formação necessária para que o Fonoaudiólogo possa atuar com indivíduos surdos/deficientes auditivos tendo a língua de sinais como língua de trabalho;
- propiciar estratégias de intervenção em que o Fonoaudiólogo, utilizando a língua de sinais, possa planejar e realizar seu trabalho de forma a atingir os objetivos pretendidos, tanto na clínica como em ambientes educacionais;
- divulgar a legislação, publicações, serviços e eventos na área de atuação fonoaudiológica com língua de sinais;
- discutir políticas públicas que levem em consideração questões relacionadas a intérpretes, questões técnicas de acessibilidade comunicacional, inclusão digital;
- propor espaços de discussão em âmbitos municipais, estaduais e federais quanto ao papel do Fonoaudiólogo no trabalho com indivíduos surdos/deficientes auditivos quando da necessidade da utilização de língua de sinais;
- promover e apoiar a realização de eventos em que o tema seja a Fonoaudiologia e a língua de sinais;
- incentivar a produção científica em Fonoaudiologia e língua de sinais;
- contribuir para a revisão e atualização de portarias que regulam a utilização da língua de sinais no âmbito do trabalho do Fonoaudiólogo com o surdo/deficiente auditivo;
- estimular a integração Inter comitês da SBFa, especialmente com o de Audiologia;
- estabelecer parceria entre as diferentes instituições representantes da categoria (conselhos, associações);
- oferecer assessoria na área clínica e educacional da surdez que utilize língua de sinais;
- realizar discussões nos diferentes círculos da sociedade para que uma inclusão verdadeira possa ser possibilitada para os indivíduos surdos/deficientes auditivos.

PROCESSO ELEITORAL E DE TRANSIÇÃO

Em reunião realizada em 25/02/2019, a Diretoria Executiva da SBFa nomeou uma Comissão Eleitoral, constituída de cinco membros, com o objetivo de coordenar o processo eleitoral para eleger a gestão 2020-2022, seguindo o Artigo 56 do Estatuto Social. Assim, a referida comissão foi constituída por: Lia Inês Marino Duarte, Maria Isis Marinho Meira, Jacy Perissinoto, Zuleica Camargo e Nair Katia Nemr, a qual recebeu e homologou as inscrições das candidaturas, bem como divulgou os nomes dos candidatos, convocando para a votação *on-line* realizada nos dias 01 e 02/10/2019. Após a apuração dos votos, a Comissão Eleitoral divulgou os nomes dos membros da nova gestão da SBFa para o triênio 2020 – 2022.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
 Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

DIRETORIA EXECUTIVA:

Leonardo Wanderley Lopes (Presidente)
Ingrid Gielow (Vice-Presidente)
Ana Cristina de Albuquerque Montenegro (1ª. Diretora Secretária)
Rosane Sampaio Santos (2ª. Diretora Secretária)
Renata Ligia Vieira Guedes (1ª. Diretora Tesoureira)
Fabiana Copelli Zamboni (2ª. Diretora Tesoureira))
Giédre Berretin-Félix (1ª. Diretora Científica)
Giorvan Anderson dos Santos Alves (2ª. Diretor Científico)

DEPARTAMENTOS CIENTÍFICOS

Audição e Equilíbrio:

Katia de Freitas Alvarenga (Coordenadora)
Lilian Ferreira Muniz (Vice-Coordenadora)

Comitê de Audição:

Altair Cadrobi Pupo (Coordenadora)
Eliene Silva Araújo (Vice-Coordenadora)

Comitê de Equilíbrio:

Lucia Kazuko Nishino (Coordenadora)
Carlos Kazuo Taguchi (Vice-Coordenadora)

Disfagia:

Carolina Castelli Silvério (Coordenadora)
Deborah Salle Levy (Vice-Coordenadora)

Comitê de Disfagia Mecânica:

Neyller Patriota Cavalcante Montoni (Coordenadora)
Elma H.M. Azevedo (Vice-Coordenadora)

Comitê de Disfagia Infantil:

Scheila Tamanini de Almeida (Coordenadora)
Carla Lucchi Pagliaro (Vice-Coordenadora)

Comitê de Disfagia Neurogênica:

Priscila Watson Ribeiro (Coordenadora)
Luciane Teixeira Soares (Vice-Coordenadora)

Fonoaudiologia Educacional

Simone Aparecida Capellini (Coordenadora)
Gisele Donadon Germano (Vice-Coordenadora)

Linguagem

Cintia Alves Salgado Azoni (Coordenadora)
Juliana Onofre de Lira (Vice-Coordenadora)

Comitê de Linguagem Oral e Escrita da Infância e Adolescência

Ana Carina Tamanaha (Coordenadora)
Camila da Costa Ribeiro (Vice-Coordenadora)

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFA
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

Comitê de Linguagem Oral e Escrita do Adulto e Idoso

Maria Isabel D'Avila Freitas (Coordenadora)
Marcela Lima Silagi Siqueira (Vice-Coordenadora)

Comitê de Fluência

Débora Vasconcelos Correia (Coordenadora)
Astrid Mühler M Ferreira (Vice-Coordenadora)

Comitê de Comunicação Alternativa e LIBRAS

Debora Deliberato (Coordenadora)
Grace C Ferreira-Donatti (Vice-Coordenadora)

Motricidade Orofacial:

Roberta Lopes de Castro Martinelli (Coordenadora)
Silmara Regina Pavani Sovinski (Vice-Coordenadora)

Comitê de Motricidade Orofacial da Infância e Adolescência

Stella Maris Cortez Bacha (Coordenadora)
Silvia Márcia Andrade Campanha (Vice-Coordenadora)

Comitê de Motricidade Orofacial do Adulto e do Idoso

Luciana Vitalizano Voi Trawitzki (Coordenadora)
Silvia Damasceno Benevides (Vice-Coordenadora)

Saúde Coletiva:

Ana Paula Lefèvre Machado (Coordenadora)
Selma Anequini Costa (Vice-Coordenadora)

Comitê de Políticas Públicas de Educação

Núbia Garcia Viana (Coordenadora)
Maria Cecília Bonini Trenche (Vice-Coordenadora)

Comitê de Epidemiologia

Tatiane Costa Meire (Coordenadora)
Andreza Gonzales Escarce (Vice-Coordenadora)

Comitê de Atenção à Saúde

Carolina Fanaro da Costa Damato (Coordenadora)
Kátia de Cássia Botasso (Vice-Coordenadora)

Comitê de Políticas Públicas de Saúde

Cristiane Beatrice Lykouropoulos (Coordenadora)
Alessandra Regina Brito (Vice-Coordenadora)

Voz:

Lívia Lima Ribeiro (Coordenadora)
Thays Christina Garcia Vaiano (Vice-Coordenadora))

Comitê de Voz Clínica

Rosiane Kimiko Yamasaki (Coordenadora)
Ana Paula Dassie Leite (Vice-Coordenadora)

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002
Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

Comitê de Fononcologia

Felipe Thiago Gomes Moreti (Coordenador)

Thiago Henrique de Pontes Ferreira (Vice-Cordenador)

Comitê de Voz Profissional

Priscila Oliveira Costa Silva (Coordenadora)

Flávia Azevedo Righi Badaró (Vice-Cordenadora)

Desde Outubro/2019, quando foi divulgado o resultado da eleição, um processo de transição foi iniciado visando o compartilhamento de informações entre as Diretorias e discussões para a organização do próximo Congresso, para que não houvesse prejuízos ao desenvolvimento das atividades. Foram realizadas também reuniões da tesouraria, secretaria e diretoria científica. A Diretoria Executiva da gestão 2017-2019 dará posse à Diretoria eleita para a gestão 2020-2022 no dia 05/3/2020.

ELABORAÇÃO DE PARECERES TÉCNICO-CIENTÍFICOS

A SBFa emitiu vários pareceres para órgãos governamentais, Ministério Público e Conselho Federal de Fonoaudiologia acerca de vários assuntos ligados à área de atuação da Fonoaudiologia:

- Esclarecimentos a respeito do Protocolo de Avaliação do Frênulo da Língua em Bebês, solicitado pela Procuradora da República do Estado de Goiás em janeiro/2019. Parecer elaborado em fevereiro/2019 pelos Departamentos de Motricidade Orofacial e de Saúde Coletiva da SBFa.
- Redimensionamento de fonoaudiólogos por número de leitos hospitalares, solicitado pela Comissão de Saúde do CFFa em março/2019. Parecer elaborado em abril/2019 pelo Comitê de Epidemiologia do Departamento de Saúde Coletiva da SBFa.
- Glossário com siglas utilizadas na Fonoaudiologia, por solicitação do Conselho Federal de Fonoaudiologia em dezembro/2018. Listagem das siglas elaborada por todos os Departamentos Científicos e Comissão de Ensino da SBFa e enviada em abril/2019.
- Informações sobre o tratamento de indivíduos com Transtorno do Espectro Autista, por solicitação do Poder Judiciário do Estado do Rio Grande do Norte, Comarca de Natal, em Maio/2019. Parecer elaborado pelo Departamento de Linguagem e de Saúde Coletiva da SBFa.
- Apoio contra os cursos de graduação na modalidade a distância na área da saúde, por solicitação do Conselho Regional de Fonoaudiologia 2ª Região, em junho/2019. Parecer elaborado em julho/2019 pela Comissão de Ensino da SBFa.
- Métodos Clínicos e Diretrizes Terapêuticas Ampliadas no Tratamento de Indivíduos com Transtorno do Espectro do Autismo. Parecer elaborado em setembro/2019 pelos Departamentos de Linguagem e de Saúde Coletiva.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



- Nota de Esclarecimento sobre Protocolos Clínicos e Diretrizes no Tratamento de Indivíduos com Transtorno do Espectro Autista, elaborado juntamente com o Conselho Federal de Fonoaudiologia.
- Análise da Nota Técnica nº 11/2019 "Nova Saúde Mental" do Ministério da Saúde, pelo Departamento de Saúde Coletiva - Grupo de Trabalho em Saúde Mental, com consequente elaboração de nota de repúdio.

AFASTAMENTO DA GESTÃO

As coordenadoras do Comitê de Audição do Departamento de Audição e Equilíbrio, Andrea Cintra Lopes e Mariene Terumi Umeoka Hidaka solicitaram afastamento durante o processo eleitoral do Conselho Federal de Fonoaudiologia. Finalizado o processo, Andrea Cintra Lopes solicitou seu desligamento da coordenação do Comitê.

Maria Cecilia Moura desligou-se da Vice-Coordenação do Departamento de Linguagem, para assumir a coordenação do Comitê de Libras.

ACOMPANHAMENTO FINANCEIRO

Em cumprimento ao Estatuto da SBFa foi Auditada a gestão 2014-2016 e foram seguidas as orientações relevantes sobre os cuidados necessários para a sustentabilidade da entidade. Frente as dificuldades financeiras da SBFa, a Diretoria Executiva, de forma responsável e consciente, reduziu gastos e desenvolveu várias atividades para a ampliação de associados, além das metas estabelecidas de desenvolvimento científico e financeiro, buscando fortalecer e dar credibilidade a entidade perante sua comunidade.

Dessa forma, a gestão manteve a política de diversificação da receita, redução de custos e ampliação do número de associados. Para tanto, ofereceu cursos presenciais na sede e também na modalidade EAD e eventos (como por exemplo o I Simpósio de Afasia); reduziu despesas, com a renúncia de subsídios para o trabalho da Diretoria (viagens, estadias, alimentação etc.) e a solicitação já aprovada de isenção de pagamento do IPTU da sede, por conta de sermos uma sociedade científica sem fins lucrativos.

Para resgatar associados e estimular novas associações promoveu a divulgação da SBFa, ampliando as parcerias, desenvolvendo campanhas de promoção para afiliação, mantendo praticamente congelados os valores das anuidades e da inscrição no Congresso (nos três anos de gestão) e promovendo cursos na sede.

A SBFa, em 2019, registrou 855 sócios ativos, dos quais 517 são profissionais, 1 profissional de área correlata, 215 estudantes de graduação, 121 estudantes de pós-graduação e 1 afiliado internacional. Houve um aumento ao redor de 56%, tendo em vista que no final do ano de 2017 havia 549 associados.

O demonstrativo do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia realizado em 2018 na cidade de Curitiba-PR e o Balanço Patrimonial foram apresentados e aprovados na Assembleia Geral Ordinária de 2019.

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



As diretoras tesoureiras, Mariangela Bitar e Maria Cristina Pedro Biz, reuniram-se mensalmente por Skype com o conselho administrativo. Os documentos referentes ao movimento financeiro do ano de 2019 foram encaminhados ao Conselho Administrativo, e estamos no aguardo dos resultados da análise.

Os dados financeiros referentes a 2019 serão apresentados na AGO do Congresso de 2020 a ser realizado em São Paulo. O quadro comparativo de saldo no banco e aplicações da gestão apontou o crescimento financeiro de 35%, entre 2018 e 2019. Em relação aos valores apresentados no início da gestão (2016) as reservas financeiras tiveram um crescimento em torno de 140%.

As anuidades foram oferecidas com valores inferiores aos de 2016, o mesmo ocorrendo com as inscrições para os congressos nos primeiros meses de cada ano. Tivemos um contexto bastante adverso – o país vivendo uma severa crise financeira; restrições dos órgãos de fomento a auxílio para os Congressos Científicos - e assim avaliamos como positivas as medidas tomadas nesta gestão para a sustentabilidade de nossa instituição.

Este Relatório foi produzido pela Diretoria Executiva e incorporou as informações enviadas pelos Coordenadores de Departamentos e Comissão de Ensino, que estão acessíveis no site da SBFa.

No próximo dia 5 de março, com alegria de termos concluído o planejado e conscientes do muito ainda por fazer, daremos posse a nova diretoria da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia (gestão 2020-2022). Como anunciado o novo presidente será o prof. Dr. Leonardo Lopes e a vice-presidente Dra. Ingrid Gielow.

Desejamos a toda diretoria executiva, coordenadores e membros dos Departamentos e Comitês científicos e Comissão de Ensino, muito sucesso!

A diretoria da Gestão de 2017 a 2019, encerra essa jornada, agradecendo a todos que participaram conosco de forma engajada e participativa de todas as atividades da SBFa e que contribuíram para que ela se mantivesse forte, próspera e sustentável!

Esperamos que todos que estiveram conosco até aqui continuem prestigiando as atividades da SBFa e que apoiem a nova diretoria porque juntos somos mais fortes!!

São Paulo, 4 de março de 2020

Diretoria executiva (Gestão 2017-2019)

Maria Cecília Bonini Trenche e Leslie Picolotto Ferreira

Katia Flores Genaro e Ana Paula Ramos Souza

Mariangela Bitar e Maria Cristina Pedro Biz

Regina Yu Shon Chun e Maria Lucia Masson

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br



SBFa
Sociedade Brasileira
de Fonoaudiologia

Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Alameda Jaú 684, 7º andar Jardim Paulista São Paulo SP 01420-002

Telefone: (11) 3873-4211 E-mail: socfono@sbfa.org.br Site: www.sbfa.org.br